

#SALC 2023

Parcours Arts Plastiques



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

Liberté
Égalité
Fraternité

10
ans

Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes

25 mai - 10 juin 2023



Retrouvez toute la programmation
sur semainesamericuelatinecaraibes.fr



Amérique latine

Pérou

Arequipa

Du 25 au 27 mai

Création d'une fresque murale de l'artiste française Veneno à Arequipa

L'Ambassade de France au Pérou organise la tournée de l'artiste française "Veneno" du 14 mai au 02 juin. Pour sa première visite dans le pays, cette artiste reconnue internationalement participera à diverses activités en lien avec le graffiti. Elle rencontrera un public très varié en visitant plusieurs villes du Pérou, dont la ville d'Arequipa dans les Andes. Du 22 au 27 mai, Veneno réalisera une fresque murale de grand format, en coordination avec l'Alliance Française d'Arequipa. Veneno y représentera la Nature et la protection du vivant, en écho à la riche mais menacée biodiversité du pays, et au contexte climatique périlleux qui affecte le Pérou.

De 09:00 à 19:00, Alliance Française d'Arequipa Santa Catalina 208, Arequipa, Pérou

Lima

Du 25 mai au 3 juin

Exposition FOUCAULT de Miguel Aguirre

Chacun des sept principes, qu'en 1977 le philosophe français Michel Foucault a écrit dans la préface de la première édition anglaise du livre *L'Anti-Œdipe, Capitalisme et Schizophrénie* de Gilles Deleuze et Félix Guattari ont été retranscrits en cinq œuvres réalisées en collaboration : deux tapis et trois « mates ». Les tapis ont été confectionnés en laine de mouton par le maître tisserand Elvia Paucar dans le style San Pedro de Cajas. Tour à tour, les artistes Amelia Veliz, Clotilde Reina Nuñez et le maestro Pedro Veli ont chacun réalisé un « mate » dans le style dit printanier. Le design de chaque pièce est basé sur l'appropriation de certaines affiches et couvertures de journaux et de livres réalisées entre 1919 et 1929 par des artistes et designers appartenant à l'avant-garde historique européenne, tels que les Hongrois Lajos Kassák et Vilmos Huszár (l'un des fondateurs du De Stijl), les Russes Liubóv Popova et Alekséi Gan, les Allemands Karl Peter Rohl et Walter Dexel, le Néerlandais Piet Zwart, l'Ukrainien Vasili Yermilov et le Tchèque Karel Teige.

De 06:00 à 23:30, Alliance Française de Miraflores, Lima 4595 Avenida Arequipa, Lima, Pérou

Du 29 au 31 mai

Réalisation d'une fresque murale à Lima par l'artiste française Veneno

L'Ambassade de France au Pérou organise la tournée de l'artiste française "Veneno" du 14 mai au 02 juin. Pour sa première visite dans le pays, cette artiste reconnue internationalement participera à diverses activités en lien avec le graffiti. Elle rencontrera un public très varié en visitant plusieurs grandes villes du Pérou. Du 29 mai au 31 mai, Veneno réalisera une fresque murale de grand format au Musée du Muralisme du Callao Monumental de Lima. Ce quartier défavorisé de la capitale péruvienne accueille un gigantesque espace antérieurement désaffecté et transformé en musée dédié au graffiti. Veneno y peindra une fresque représentant la Nature et la protection du vivant, en écho à la riche mais menacée biodiversité du pays, et au contexte climatique périlleux qui affecte le Pérou.

De 09:00 à 05:00, Musée du Muralisme du Callao Monumental de Lima Jirón Salaverry, Lima, Pérou

Le 1^{er} juin

Atelier de gravure de l'artiste française Veneno à l'Alliance Française de Lima

L'Ambassade de France au Pérou organise la tournée de l'artiste française "Veneno" du 14 mai au 02 juin 2023. Pour sa première visite dans le pays, cette artiste reconnue internationalement participera à diverses activités en lien avec le graffiti et la gravure, ses domaines de prédilection. Elle rencontrera un public très varié en visitant plusieurs grandes villes du Pérou. Le jeudi 1er juin, Veneno donnera un atelier d'initiation à la gravure au public de l'Alliance Française de Lima.

De 15:00 à 16:00, Alliance Française de Miraflores, Lima 4595 Avenida Arequipa, Lima, Pérou

Le 2 juin

Atelier de graffiti de l'artiste française Veneno au Musée d'Art Contemporain de Lima

L'Ambassade de France au Pérou organise la tournée de l'artiste française "Veneno" du 14 mai au 02 juin. Pour sa première visite dans le pays, cette artiste reconnue internationalement participera à diverses activités en lien avec le graffiti. Elle rencontrera un public très varié en visitant plusieurs régions et villes du Pérou. Le vendredi 2 juin, Veneno animera un atelier d'initiation au graffiti avec les élèves d'un lycée public du quartier de Barranco, au sein du Musée d'Art Contemporain de Lima (MAC Lima). Le quartier de Barranco étant réputé dans tout le Pérou pour ses grandes fresques murales et ses graffitis colorés, cet atelier d'une journée dans les jardins du Musée sera l'occasion pour ces jeunes lycéens liméniens d'apprendre de nouvelles techniques de peinture et de mieux comprendre l'art du graffiti.

De 10:00 à 16:00, Musée d'Art Contemporain de Lima 1511 Avenida Almirante Miguel Grau, Lima, Pérou

France

Bourgogne-Franche-Comté

Dijon

Du 9 au 10 juin

Cosmologías

Paul Achar présente une collection de pièces originales créées pendant la pandémie. Tout au long de ses 35 années d'existence, il a marqué les esprits avec son "COSMOS" et ses œuvres pleines de métaphores philosophiques, provoquant chez les observateurs de ses peintures diverses émotions, réflexions, préoccupations, mais surtout des voyages uniques pour l'esprit et la pensée, il nous sort de la réalité quotidienne et élargit notre vision du cosmos et de sa nature. Sa couleur est vivifiante, son naturel est loin de la raideur dans laquelle tend à tomber le peintre des formules et des structures répétitives, c'est pourquoi dans cette trentaine d'œuvres d'art on peut sentir la plénitude de la création. Et de la même manière, nous pouvons profiter de la liberté que ses nuances nous donnent, pour vivre un grand moment d'art. L'objectif de l'œuvre est de faire prendre conscience que l'on peut être enfermé dans un monde et libre dans une "prison". L'œuvre est une explosion de couleurs qui reproduit et interprète ce qui se passe au-delà de notre planète, c'est un voyage mystique et spirituel aux confins de l'esprit.

De 18:00 à 22:00, Consulat honoraire du Mexique à Dijon 11 bis Cours du Général de Gaulle, Dijon, Bourgogne-Franche-Comté

Senailly

Du 25 mai au 10 juin

Florilège d'artistes Mexicains

Exposition des œuvres de 30 artistes Mexicains contemporains, 15 femmes et 15 hommes Hélas, les artistes ne seront pas présents. Présentation de produits alimentaires Mexicains par l'épicerie Dijonnaise "Molinalli"

De 14:00 à 18:30, Local de l'association Au Coin du Feu , Senailly, Bourgogne-Franche-Comté

Bretagne

Brest

Le 30 mai

Atelier bande dessinée avec Romain DUTTER

Romain DUTTER est un auteur-scénariste de bandes dessinées documentaires. Il travaille actuellement à l'écriture de son quatrième projet de BD qui portera sur l'Amérique latine et la relation "passionnelle" qui le lie à ce continent depuis vingt ans. Lors de cet atelier, Romain DUTTER propose aux participant.e.s de réaliser leur propre planche de BD sur la thématique de l'Amérique latine, notamment de ses représentations en France. Au programme de cet atelier : - La découverte du médium BD et de ses différentes étapes de création (l'idée, l'écriture, le découpage, le dessin, la mise en couleur), apprentissage de ses codes et spécificités. - La réalisation individuelle d'une planche sur le thème proposé. Cet atelier est ouvert à toutes et à tous. Il ne requiert aucune compétence particulière.

De 18:00 à 20:00, Maison de l'International 50 Esplanade de la Fraternité, Brest, Bretagne

Le 3 juin

Visite guidée de l'exposition "Invisible" de Daniela Lorini

Daniela Lorini vient de Bolivie, pays ayant une forte tradition de l'invisible, où il est presque aussi commun d'échanger avec les esprits que de discuter avec son voisin ou sa voisine. Là-bas, tous les êtres, dieux, animaux, humains, plantes, instruments de musique ou phénomènes météorologiques, pensent, écoutent et sentent. Cette perception sensible du monde et des "choses invisibles" qui l'habitent n'est cependant pas propre aux peuples amérindiens. Dans les laboratoires scientifiques, l'artiste a également observé comment des spécialistes scrutent et examinent d'infimes organismes, imperceptibles à l'œil nu et donc inexistant pour la plupart d'entre nous. Par conséquent, l'invisible se caractérise non pas par sa capacité à échapper à la vue ou à la perception, mais par sa façon d'apparaître sous certaines conditions. Pour la Maison de la Fontaine, Daniela Lorini a souhaité faire apparaître ces « choses invisibles », avec notamment l'aide des promeneurs et promeneuses du Jardin des Explorateurs. Le temps de résidence a été consacré au recueil de témoignages où elle demandait à ses interlocutrice-s de lui parler ou de lui montrer des plantes, insectes, sons, sensations qui passent facilement inaperçus mais qui ont attiré leur attention. L'exposition qui en découle est consacrée à cet invisible et la capacité qu'il a de nous inspirer et de raviver nos envies d'interagir avec le vivant.

De 14:30 à 15:30, Maison de la Fontaine 18 Rue de l'Église, Brest, Bretagne

Grand Est

Mulhouse

Du 3 au 10 juin

En attendant le festival - EXPOSITION "papiers tango" de LILI TERRANA

Lili Terrana est illustratrice mais sa créativité l'amène à fouler bien d'autres chemins : peinture et aquarelle, broderie, collages et cartonnages, elle a l'art de redonner une vie drôle et touchante à une foule de petits objets de notre quotidien. Depuis 10 ans, c'est elle qui crée l'affiche du festival et qui lui a donné son identité visuelle, reconnaissable entre toutes. Cette exposition propose une retrospective de 10 années d'affiches... et une vision personnelle des danseurs de tango.

De 17:00 à 00:00, Office de Tourisme et des Congrès de Mulhouse et sa région 1, avenue Robert Schumann, Mulhouse, Grand Est

Hauts-de-France

Clermont

Le 9 juin

Affiches cubaines de cinéma en liberté !

A la (re)découverte des graphistes cubains d'affiches de cinéma. Plus d'une centaine d'affiches seront exposées en plein air dans les jardins de l'association.

Du 04-06-2023 au 04-06-2023 de 15:00 à 19:00, Siège de l'Association Culture OUverte France Amérique Latine 97 rue Pierre Viénot, Clermont, Hauts-de-France

Microphone ouvert dans l'exposition IMPRESSIONNIS-Vous

Micro ouvert ! Les étudiants de la Sorbonne et leurs amis qui aiment écrire et lire de la poésie sont invités. Rencontre avec les poètes de l'Association café-poésie de Meaux.

De 18:00 à 20:00, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 12 Pl. du Panthéon, Paris, Île-de-France

Lambres-lez-Douai

Du 25 mai au 10 juin

TERRA exposition triptyque de l'artiste mexicain Fred Voegal

TERRA Dans le cadre des dixièmes Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, l'artiste mexicain Fred Voegal présente une exposition triptyque d'art contemporain sur la migration dans trois lieux différents. « Terra incognita », 1er volet : créations céramiques en duo avec Titane Deleau à la MJC de

Douai. Du 03 au 31 mai. Vernissage le mardi 02 mai à 18h30 Exposition visible . « Terra migratoria », 2e volet : arts sonores et visuels, Installations à la MJC / Espace Hélios de Lambres-lez-Douai du 04 au 27 mai. Dévernissage le jeudi 25 mai à 18h30 « Terra vita, Abya Yala », 3e volet : sculpture monumentale. Ville de Douai du 25 mai au 10 juin. Lieu à découvrir en suivant les indices qui seront visibles dans les deux premiers volets. Cette exposition triptyque sera au profit de « Yolia, AC » Fondation mexicaine pour les enfants migrants et vivant dans la rue.
De 18:30 à 20:00, MJC Espace Helios/Lambres-lez-Douai 43 Rue du Marechal Leclerc, Lambres-lez-Douai, Hauts-de-France

Lille

Du 2 au 10 juin

Un abrazo latinoamericano. Exposition collective. Photos, peintures, vidéos et installations.

Exposition Un abrazo latino-américano avec 10 artistes contemporains, latino-américains et français : Paquita ARRANZ TRAORÉ, Juan Daniel BETANCUR, Jorge CODAS, Isabel DUQUE-LEVITT, Mireille GALLOIS, Samira MISSOUM, Mauricio OSORIO, Ana OVIEDO, Carolina RODRIGUEZ, Sarah WAROQUET. Regards croisés sur une réalité plurielle pour embrasser ce continent, le faire rayonner et palpiter à travers des œuvres picturales, photographiques, des installations et vidéos. Cet événement s'inscrit dans la programmation du collectif "SALC en Nord". Du 2 juin à 12h30 au 12 juin à 19h30

De 12:30 à 19:30, Espace Galerie, Moxxy Hotel Lille 3 Rue Jean Bart, Lille, Hauts-de-France

Île-de-France

Argenteuil

Le 27 mai

UNE TRACE FEMININE

Cette exposition est l'occasion parfaite pour découvrir des histoires personnelles, des traces authentiques et des concepts lyriques liés par le langage poétique et féminin de 8 artistes venues de pays exotiques comme la Colombie, le Mexique, le Pérou et le Venezuela. C'est ainsi que ces artistes ont transporté vers la France la puissance de leur art révélé par l'audiovisuel, la photographie, la sculpture et la peinture ; des œuvres d'art latino-américaines qui ne manqueront pas de nous émerveiller. Les exposants seront: Lorena Morales, Bárbara Peón, Mabel Rincón, Indra Pacheco, Margarita Caballero, Liz del Pilar, Camila Santos, Elizabeth Vallejo. Un bouquet doté de la beauté et de la sensibilité poétique des femmes latino-américaines qui convergent dans le monde de l'art.
Commissaire : Liz del Pilar.

Du 26-05-2023 au 10-06-2023 de 18:00 à 22:00, Espace artistique Le Capitol - Association Le Q4TRE Chemin des Glaisières, Argenteuil, Argenteuil, Île-de-France

Table ronde - Regards croisés : La réinvention de l'art contemporain en Amérique latine.
L'artiste vénézuélienne Oleñka Carrasco, la commissaire d'exposition brésilienne Ioana Mello, la conseillère culturelle brésilienne Daniella Araújo (Ambassade du Brésil), discutent l'art contemporain en Amérique Latine et les constants défis et recommencement du secteur dans la région. Crédit image de l'événement: América, Camila Rodríguez Triana, 2023, technique mixte sur papier, 52x60x7.5cm
De 15:00 à 17:00, Galerie Ricardo Fernandes 132-140 rue des Rosiers, Saint-Ouen-sur-Seine, Île-de-France

Paris

Le 25 mai

Vernissage Exposition- l'intangible de soi

En collaboration avec les ambassades de Bolivie, de Cuba, d'Équateur et du Pérou, cette exposition collective intègre les visions de 4 créateurs ancrés dans les riches identités de l'Amérique latine. Dans une perspective qui valorise leur patrimoine immatériel, ils construisent un dialogue parfois dissonant, mais toujours inspirant. Francisco Rivero (Cuba) nous ouvre les portes de son univers coloré rappelant La Havane. Le français Raymond Depardon a réalisé en Bolivie un vaste travail largement consacré aux peuples originels qui se configure comme un reflet de la Bolivie actuelle. Le graveur péruvien Luis Solorio nous rapproche des cérémonies, rites et fêtes de l'altiplano. L'Équatorien Javier Lazo présente sa vision de la vie côtière.
De 17:00 à 20:00, Instituto Cervantes Paris 7 Rue Quentin-Bauchart, Paris, Île-de-France

Finissage de l'exposition GAbO - Couleur Pérou 2023

Dans la cadre des dixièmes Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, La boutique El Inti a le plaisir de vous inviter au Finissage de l'exposition GAbO - Couleur Pérou 2023 en présence de l'artiste. GAbO nous présente sa nouvelle exposition « Couleur Pérou 2023 ». Il a choisi une sélection de tableaux dans lesquels il nous invite à un voyage au coeur d'un Pérou rêvé. Ses toiles évoquent le pays dont il est originaire. Et pourtant, les paysages familiers baignent dans une lumière étrange. Ici, une chapelle semble briller dans le paysage. Là, les icônes millénaires reprennent vie. À propos de l'artiste : Originaire du Pérou et résidant à Paris, GAbO trouve son inspiration dans son pays natal en cherchant dans son travail à établir un lien entre les cultures ancestrales et contemporaines. Il s'intéresse en particulier aux cultures précolombiennes, à l'architecture, au quotidien et au street art. Mais ses toiles ne s'arrêtent pas à un pittoresque nostalgique. Fort de sa double culture, il construit un imaginaire dans lequel il réinterprète les mythes et la culture du Pérou. Son travail a déjà été présenté en France, au Pérou, au Japon, en Chine, à Chypre, en Belgique, en Espagne et au Mexique. Il est sociétaire du Salon d'Automne de Paris, pour lequel il expose depuis 2016 dans la section Mythes et Singularité. Il a également participé au Salon d'Automne européen de Chypre et à Art Capital depuis 2018, dans la section Artistes français.
De 18:30 à 20:30, El Inti - La Boutique péruvienne 17, rue de Picardie, Paris, Île-de-France

Du 25 mai au 9 juin

Bringing Home all that Glow (Trayendo a Casa todo ese Fulgor) - Benjamin Ossa

As we enter the Chilean artist Benjamín Ossa's new exhibition, happily titled Bringing home all that glow (Trayendo a casa todo ese fulgor), we see drawings in various media and formats, photography too, plus two kinetic sculptures that project a movable shadow play over the gallery space. By commenting on the materialities and poetics of each artwork, we will explore the depth that the exhibition conspires as a whole: how Ossa seeks a matrix in uncertainty and, in doing so, gives us clues about his intimacy, offering an entrance to the mystery that is always the everyday.

De 18:00 à 19:00, Galerie Sobering 87 rue de Turenne, Paris, Île-de-France

« Un horizon élargi »

Cette exposition du collectif artistique "{La línea que camina}" présente un ensemble d'œuvres qui mettent en relation la littérature et la peinture. Les lectures partagées entre les artistes ont été le dispositif qui a permis d'ouvrir le dialogue pour la création. Il s'agit d'une nouvelle subjectivité visuelle qui se traduit par des œuvres de petite et moyenne taille. Le montage rassemble les œuvres en reflétant une relation entre elles et, en même temps, le lien avec les textes lus, formant ainsi différents ensembles de pièces. Les artistes : Silvina Resnik - Andrea Racciatti - Susana Schnell - Cristina Rochaix

De 19:00 à 20:00, Maison de l'Argentine 27A Boulevard Jourdan, Paris, Île-de-France

Du 25 mai au 10 juin

AMEXICA - Art contemporain mexicain de la Collection Famille Servais

Art contemporain mexicain de la Collection Famille Servais AMEXICA Institut culturel du Mexique 21 avril - 15 juin 2023 Commissaire : Marisol Rodríguez L'Institut culturel du Mexique présente AMEXICA, une exposition d'œuvres de la collection de la Famille Servais, conçue par Marisol Rodríguez. AMEXICA vise à interroger les notions contemporaines de territorialité en reprenant dans son titre un terme employé dans le journalisme d'investigation pour décrire la terre des contradictions brutales nées des relations économiques entre le Mexique et ses voisins du nord, concrétisées en 1994 par la signature de l'accord de libre-échange nord-américain. Présentant trois installations majeures – Yoshua Okón (Canned Laughter, 2009), Naomi Rincón Gallardo (Opossum Resilience, 2019), et Andrew Roberts (The Horde, 2020) – AMEXICA passe en revue avec un humour souvent mordant le paysage sociopolitique actuel d'un pays en excès de tragédie et des résistances à travers le travail de treize artistes contemporains dont Víctor Alvarado alias El Chico Paletas, Morelos León Celís, Fabián Chairez, Renato Garza Cervera, Emilia García, Fritzia Irizar, Teresa Margolles, Federico Martínez, Daniela Rossell ou Héctor Zamora.

De 10:00 à 18:00, Institut culturel du Mexique 119 Rue Vieille du Temple, Paris, Île-de-France

Colombia es el camino - La Colombie c'est le chemin

Le projet propose de développer une programmation artistique globale, centrée autour de la galerie d'art colombienne "{The Muisca}". Les galeries partenaires feront référence à une région de Colombie, à savoir: la région andine ({Bogotá}) la région pacifique ({Valle, Choco, Nariño}) et la région des Caraïbes. les autres régions seraient incluses dans des espaces sélectionnés. Une ou plusieurs des

#SALC 2023 Parcours Arts Plastiques

nos galeries partenaires accueillera des artistes latino-américains dans le but de montrer la fraternité des peuples latino-américains.

De 17:00 à 22:00, THE MUISCA art space - 8 rue d'Ormesson, 75007

FILMANTIQ 14 rue servandoni 75006

KADRO PINTURA - 10 Avenue Champaubert 75015

International Art Gallery - 10 Avenue Champaubert 75015*

Pancho Quilici y otros amigos latinos

En parallèle de l'exposition Pancho Quilici "EX-Situ", la galerie Wagner présentera un accrochage collectif d'œuvres de divers artistes latino-américains.

De 14:30 à 19:30, Galerie Wagner 19 Rue des Grands Augustins, Paris, Île-de-France

L'outreligne - Milton Becerra et Pancho Quilici

La Maison de l'Amérique latine consacre sa prochaine exposition, L'Outreligne, à deux artistes vénézuéliens, Milton Becerra (né dans l'état de Táchira, en 1951) et Pancho Quilici (né à Caracas, en 1954). Sous le commissariat de Christine Frérot, les visiteurs pourront mesurer comment avec ces « passeurs de temps », la ligne défie et franchit les horizons, culturels, historiques, naturels, géométriques et constructifs, en toute liberté, avec raison et déraison.

De 10:00 à 20:00, Maison de l'Amérique latine 217 Bd Saint Germain, Paris, Île-de-France

Exposition "Carne de mi culpa"

Carne de mi culpa est une éjection de formes, cataplasme coloré nettoyant, guérissant le cœur disséqué, d'une fausse dévotion. Le temps du regard minéral, lancinant phénomène insatiable, Efface le mot que dit le verbe. Le jour du fantôme arrivé, l'idole se maquille. Il parle aussi d'une lutte contre la discrimination et segregation dans le riche univers des identifications sexuelles et de genre

De 18:30 à 21:30, The Muisca art space 8 rue d'Ormesson, Paris, Île-de-France

Un marchand, un artiste

« Le printemps des Puces : un marchand un artiste », le Marché Biron et le Marché Dauphine s'associent une nouvelle fois pour secouer les Puces et célébrer la création artistique sous toutes ses formes ! Nous vous invitons à venir découvrir des artisans, des créateurs, et des objets d'exception du 12 MAI AU 13 JUIN 2023 dans les prestigieuses allées de ces deux marchés situés au cœur des Puces de Paris Saint-Ouen, dans la rue des Rosiers.

De 10:00 à 18:00, Marché Biron Puces de St Ouen 85 rue de rosiers, Saint-Ouen-sur-Seine, Île-de-France

RENE FRANCISCO ALLONS-Y

SLATOPARRA a le plaisir de présenter ALLONS-Y la première exposition personnelle à Paris de RENÉ FRANCISCO; L'un des artistes les plus reconnu de la scène cubaine contemporaine, pour qui l'art est un moyen de recherche et de transformation sociale, un moyen de stimuler la conscience publique.

{VAMOS} ou ALLONS-Y dans sa traduction française, plus qu'un titre c'est une déclaration d'intention. L'artiste nous parle de l'impulsion d'avancer en toutes circonstances, malgré les risques, cette impulsion qui nourrit l'instinct de survie. Comme un slogan qui nous encourage à aller de l'avant. Allons-y, c'est dire oui au pouvoir révélateur de l'art, c'est-à-dire oui à la vie même si le risque est la mort. C'est la prétention d'avancer vers l'inconnu, mue par l'intuition, c'est une invitation à poursuivre nos rêves. Là où l'art et la vie se croisent en un seul sentiment, René Francisco décide de sauter dans le vide et de dire : Allons-y, avec cet amour de la vie qui définit tant sa pratique. COMMISSARIAT PAR Leonor Parra – Dayneris Brito
De 12:30 à 20:00, GALERIE SLATOPARRA 6 Avenue Delcassé, Paris, Île-de-France

L'Art au Resto

Exposition de peinture de l'artiste peintre franco-colombien basé à Paris, Miguel Prieto Verastegui Miguel Prieto Verastegui a fait sien le royaume de l'abstraction lyrique, une abstraction, parfois à la frontière du figuratif mais toujours au service de la couleur. La musique, le rythme et la danse sont omniprésents dans la culture de l'Amérique Latine. Miguel s'en est nourri et par synesthésie, comme a pu le faire précédemment Paul Klee, il construit, avec une grande justesse, ses compositions avec des rythmes verticaux, horizontaux, des équilibres improbables, scandés par des jeux de couleurs audacieux mais toujours en accord. S'il y a dissonance, c'est pour provoquer le regard, créer un choc, une émotion nouvelle.
De 07:30 à 00:00, Restaurant La Rotonde Montparnasse 105, boulevard du Montparnasse,, Paris, Île-de-France

Coração na Mão

Le Salon H invite le commissaire d'exposition Shanon Botelho, vivant et travaillant à Rio de Janeiro, à présenter une exposition collective de neuf artistes brésiliens dans sa galerie dans le 6e arrondissement de Paris. L'exposition « Coração na Mão » vise à présenter un bref aperçu de ce qui structure la scène artistique brésilienne contemporaine, à travers la sélection d'artistes qui individuellement témoignent des interrogations qui la traversent. Le travail manuel continue à influencer cette scène, et cela même parmi les courants plus radicaux qui cherchent à en nier l'importance. C'est pourquoi nous avons sélectionné des sculptures, des broderies, des peintures, des photographies et des objets qui témoignent des connaissances, des compétences et de la perpétuation de ce savoir-faire manuel, qui traverse culturellement les générations. Le Cœur dans la main est un petit morceau du Brésil, avec ses peines et ses joies, avec sa vigueur et sa capacité à croire en l'avenir, et en ce que l'art peut produire. Si chaque artiste utilise un médium spécifique, toutes ces œuvres témoignent d'un intérêt commun pour le contexte social de leur production, les héritages culturels et historiques dont elles sont l'écho, et les relations de pouvoir qui constituent la singularité de ce pays. Car pour comprendre le Brésil dans un contexte mondialisé, il est important de prendre en compte les contraintes économiques, géographiques et sociales que le processus de colonisation a imposées à nos modes de vie, et à notre peuple.
De 14:30 à 19:00, Galerie Le Salon H 6/8 rue de savoie, Paris, Île-de-France

Exposition "Mercado Caribeño"

Hendris Guerra Coss est un artiste cubain résidant actuellement à Paris et diplômé de l'Académie Provinciale d'Arts Plastiques José Joaquín Tejada de Santiago de Cuba. Dès son plus jeune âge il participe à de nombreuses expositions dans différentes galeries et salles petit format. Des années

plus tard, il s'installe à La Havane où il poursuit ses études de dessin, de peinture et de sculpture à l'Instituto Superior de Artes Plasticas.

De 09:30 à 18:00, Le Picoulet - Centre Social 59, rue de la Fontaine au Roi, Paris, Île-de-France

GAbO - Voyage au Pérou

Dans la cadre des dixièmes Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, L'agence de voyage "Picaflor Voyage" a le plaisir de vous présenter l'exposition GAbO - Voyage au Pérou. GAbO nous présente sa nouvelle exposition « Voyage au Pérou ». Il a choisi une sélection de tableaux dans lesquels on retrouve sa passion pour la couleur et pour la culture de son pays d'origine. Les paysages pittoresques du Pérou sont transformés. On retrouve les ruelles de Cuzco, les places de marché avec leurs paysannes, les ruines de l'empire Inca. L'artiste éclaire ces compositions de couleurs éclatantes. Des teintes et des aplats jaunes, rouges, oranges, qui donnent aux tableaux une ambiance chaleureuse. À propos de l'artiste : Originaire du Pérou et résidant à Paris, GAbO trouve son inspiration dans son pays natal en cherchant dans son travail à établir un lien entre les cultures ancestrales et contemporaines. Il s'intéresse en particulier aux cultures précolombiennes, à l'architecture, au quotidien et au street art. Mais ses toiles ne s'arrêtent pas à un pittoresque nostalgique. Fort de sa double culture, il construit un imaginaire dans lequel il réinterprète les mythes et la culture du Pérou. Son travail a déjà été présenté en France, au Pérou, au Japon, en Chine, à Chypre, en Belgique, en Espagne et au Mexique. Il est sociétaire du Salon d'Automne de Paris, pour lequel il expose depuis 2016 dans la section Mythes et Singularité. Il a également participé au Salon d'Automne européen de Chypre et à Art Capital depuis 2018, dans la section Artistes français.

De 10:00 à 19:00, Picaflor Voyages 5 Rue Tiquetonne, Paris, Île-de-France

Du 26 mai au 9 juin

Exposition- l'intangible de soi

En collaboration avec les ambassades de Bolivie, de Cuba, d'Équateur et du Pérou, cette exposition collective intègre les visions de 4 créateurs ancrés dans les riches identités de l'Amérique latine. Dans une perspective qui valorise leur patrimoine immatériel, ils construisent un dialogue parfois dissonant, mais toujours inspirant. Francisco Rivero (Cuba) nous ouvre les portes de son univers coloré rappelant La Havane. Le français Raymond Depardon a réalisé en Bolivie un vaste travail largement consacré aux peuples originels qui se configure comme un reflet de la Bolivie actuelle. Le graveur péruvien Luis Solorio nous rapproche des cérémonies, rites et fêtes de l'altiplano. L'Équatorien Javier Lazo présente sa vision de la vie côtière.

De 09:30 à 18:00, Instituto Cervantes Paris 7 Rue Quentin-Bauchart, Paris, Île-de-France

Du 26 mai au 10 juin

ENTRAÑAS (Entrailles)

L'exposition ENTRAÑAS (Entrailles) à ON-OFF STUDIO réunit deux artistes franco-argentins, Alejandro CERHA et Maria COSATTO. Dans leurs créations respectives, « AU BORD », un ensemble d'œuvres en céramique et « CAMERA MOVE », une sculpture lumineuse cinématique, la matière, la lumière, le mouvement, portent la voix des « parties profondes », siège enfoui des péripéties de la pensée et de

la sensibilité.

De 15:00 à 19:00, ON-OFF Studio 11 rue Berzélius, Paris, Île-de-France

Le 27 mai

Atelier création de papier d'agave pour enfants et adultes

L'agave est la plante aux merveilles, comme l'a décrite Carl von Linné. Cette plante à l'origine de la Tequila et du Mezcal sert aussi à préparer d'autres spécialités. En transformant les distillats, le moût qui reste est utilisé par différents associations de la ville de tequila afin de faire du papier, des fibres, du fil... Un projet écologiquement et socialement responsable. Dans cette perspective, nous voulons sensibiliser les enfants et leurs familles aux bontés de l'agave en leur proposant un atelier création de papier d'agave. Les enfants pourront venir faire un atelier de création du papier et repartir avec une belle pièce unique à afficher au mur !

De 16:00 à 18:00, Maison Bleu Agave 60 Paris Rue de la Jonquière, Paris, Île-de-France

Du 27 mai au 10 juin

MICROCÓSMICA, exposition inaugurale

Artivistas, galerie d'art graphique latino-américain, vous invite à son exposition inaugurale, MICROCÓSMICAS, le 27 mai 2023. L'art de Vic Oh porte une dimension spatiale et cosmique unique : communiquer avec l'invisible, trouver les fils qui unissent macro et micro, prendre conscience de l'infini de l'univers. Chaque œuvre est un échange avec des puissances magiques et créatrices. Découvrez l'ADN latino-américain au sein d'une ancienne pharmacie au centre de Paris. Fondé par Paula Forteza, Artivistas sera un espace de vie authentique qui combinera exposition et vente d'art, café, ateliers, agenda culturel, location d'art et conseil en ingénierie culturelle. Plateforme de rencontre et de discussion, Artivistas se veut une fenêtre ouverte sur les questions d'actualité en Amérique latine.

De 16:00 à 21:00, Artivistas 35 rue Blanche, Paris, Île-de-France

Du 28 au 31 mai

Portes Ouvertes sur les œuvres de deux artistes : José Castillo et Radhamés Mejía

L'Association José Castillo ouvre les portes de l'Atelier José Castillo pour une invitation à la recherche des racines caraïbéennes à travers le travail de deux artistes peintres originaires de République Dominicaine : José Castillo et Radhamés Mejía

De 14:00 à 18:30, Atelier José Castillo 27 rue Alexandre Dumas, Paris, Île-de-France

Du 30 mai au 10 juin

« El Tigrillo » Exposition de Orlando Izquierdo Vasquez

Né à Moyobamba, Pérou, en 1936, Orlando Izquierdo Vasquez, dit El Tigrillo, docteur en éducation, était un peintre autodidacte. Inspiré par les rencontres sociales et culturelles dans son pays, il a été présent dans plus de 200 expositions individuelles et collectives, dont une à Iquitos en 1992 comme Hommage aux 100 ans de Vallejo et une à Paris en 2015. Il a dirigé plusieurs ateliers à destination de

jeunes en situation économique précaire. Exposition réalisée en collaboration avec Francisco Izquierdo écrivain et fils de l'artiste, résidant à Paris. www.ceupe.com
De 14:00 à 18:30, *El Inti - La Boutique péruvienne 17, rue de Picardie, Paris, Île-de-France*

Le 1^{er} juin

Vernissage de l'exposition : GAbO - Souvenirs Andins

Dans la cadre des dixième Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes le Centre Annie Fratellini a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition GAbO - Souvenirs Andins, en présence de l'artiste. GAbO a choisi une sélection de tableaux dans lesquels on retrouve sa passion pour la couleur et pour la culture de son pays d'origine. Il revisite le Pérou de son enfance au travers du prisme de la culture émergente appelée "chicha". Sa palette puise dans les codes de cette culture : des couleurs vives, des contrastes forts, des visuels percutants. Regarder ses toiles, c'est se promener dans une rue péruvienne. On y croise les paysannes, on se perd dans les ruelles, on découvre des ruines. On y retrouve les couleurs des façades, la lumière du soleil, les motifs des affiches qui parsèment les rues. Son Pérou est moderne, vivant et joyeux. À propos de l'artiste : Originaire du Pérou et résidant à Paris, GAbO trouve son inspiration dans son pays natal en cherchant dans son travail à établir un lien entre les cultures ancestrales et contemporaines. Il s'intéresse en particulier aux cultures précolombiennes, à l'architecture, au quotidien et au street art. Mais ses toiles ne s'arrêtent pas à un pittoresque nostalgique. Fort de sa double culture, il construit un imaginaire dans lequel il réinterprète les mythes et la culture du Pérou. Son travail a déjà été présenté en France, au Pérou, au Japon, en Chine, à Chypre, en Belgique, en Espagne et au Mexique. Il est sociétaire du Salon d'Automne de Paris, pour lequel il expose depuis 2016. Il a également participé au Salon d'Automne européen de Chypre et à Art Capital depuis 2018, dans la section artistes français.
De 19:00 à 21:30, *Centre Annie Fratellini 36, Quai de la Rapée, Paris, Île-de-France*

Concert spécial de la chorale Popayán à l'exposition IMPRESSIONNIS-Vous

Le chef de chœur est le vénézuélien Hernán Alcalá. La chorale Popayán a été fondée en 2018 et fête ses 25 ans en 2023. Surnommée la "Ville blanche", Popayán est l'une des plus belles villes coloniales de Colombie. Le répertoire de la chorale se compose de chants traditionnels et populaires de l'Amérique latine. Les choristes forment un groupe hétéroclite qui partage une même passion pour la musique latino-américaine.
De 18:00 à 20:00, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 12 Pl. du Panthéon, Paris, Île-de-France*

IMPRESSIONNIS-Vous Live painting par Valenart

Dans le cadre des SEMAINES DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES La commissaire Adriana Silva - Membre du C-E-A - Association française des commissaires d'exposition et l'association "Arte al Paso" présentent un projet curatorial original. Une interprétation latino-américaine du Déjeuner sur l'herbe de MANET. Les maîtres de l'art latino-américain répondent à l'appel 10 pays, 20 artistes engagés, largement reconnus dans leur pays d'origine, envoient leurs œuvres à Paris. Les artistes, à partir de leurs thèmes quotidiens, de leur technique et de leur style, interprètent le patrimoine culturel français dans une perspective latino-américaine contemporaine. Nous invitons l'artiste uruguayenne "Valenart", qui a peint la cape de Miss Univers Uruguay, Valentina Macedo fusionnera les arts plastiques dans un spectacle performatif, intégrant son œuvre peinte en direct, pendant que

nous profiterons de la grande exposition collective.

De 18:00 à 20:00, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 12 Pl. du Panthéon, Paris, Île-de-France

Du 1^{er} au 10 juin

GAbO - Souvenirs Andins

Dans la cadre des dixièmes Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, le Centre Annie Fratellini a le plaisir de vous présenter l'exposition GAbO - Souvenirs Andins. GAbO nous présente sa nouvelle exposition « Souvenirs Andins ». Il a choisi une sélection de tableaux dans lesquels on retrouve sa passion pour la couleur et pour la culture de son pays d'origine. Il revisite le Pérou de son enfance au travers du prisme de la culture émergente appelée {"chicha"}. Sa palette puise dans les codes de cette culture : des couleurs vives, des contrastes forts, des visuels percutants. Regarder ses toiles, c'est se promener dans une rue péruvienne. On y croise les paysannes, on se perd dans les ruelles, on découvre des ruines. On y retrouve les couleurs des façades, la lumière du soleil, les motifs des affiches qui parsèment les rues. Son Pérou est moderne, vivant et joyeux. À propos de l'artiste : Originaire du Pérou et résidant à Paris, GAbO trouve son inspiration dans son pays natal en cherchant dans son travail à établir un lien entre les cultures ancestrales et contemporaines. Il s'intéresse en particulier aux cultures précolombiennes, à l'architecture, au quotidien et au street art. Mais ses toiles ne s'arrêtent pas à un pittoresque nostalgique. Fort de sa double culture, il construit un imaginaire dans lequel il réinterprète les mythes et la culture du Pérou. Son travail a déjà été présenté en France, au Pérou, au Japon, en Chine, à Chypre, en Belgique, en Espagne et au Mexique. Il est sociétaire du Salon d'Automne de Paris, pour lequel il expose depuis 2016 dans la section Mythes et Singularité. Il a également participé au Salon d'Automne européen de Chypre et à Art Capital depuis 2018, dans la section Artistes français.

De 11:00 à 21:00, Centre Annie Fratellini 36, Quai de la Rapée, Paris, Île-de-France

IMPRESSIONNIS-Vous

Dans le cadre des SEMAINES DE L'AMERIQUE LATINE ET DES CARAÏBES Commissaire d'exposition Adriana Silva · Membre C-E-A – association française des commissaires d'exposition et l'association "Arte al Paso" présentent un projet curatorial original. Une interprétation latino-américaine du Déjeuner sur l'herbe de MANET. Les maîtres de l'art latino-américain répondent à l'appel 10 pays, 20 artistes engagés, largement reconnus dans leur pays d'origine, envoient leurs œuvres à Paris. Les plasticiens, à partir de leurs thèmes quotidiens, de leur technique et de leur style propres, interprètent un patrimoine culturel français dans une perspective latino-américaine contemporaine.

De 18:00 à 21:00, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 12 Pl. du Panthéon, Paris, Île-de-France

AETERNUS/PARÍS 2023 - GABRIEL BRIZUELA SANTOMÉ

L'artiste Gabriel Brizuela Santomé, qui a une longue carrière dans l'art paraguayen, a axé tout son travail sur la condition humaine. Aujourd'hui, nous vivons des temps de changement, des temps de grande révolution sociale qui nous font croire que tout change, mais dans la perspective de Gabriel, beaucoup de choses sont immuables, elles restent les mêmes malgré les meilleures intentions. Cette nouvelle exposition solo met en lumière, dénonce, explicite des réalités qui refusent de disparaître, telles que l'asymétrie sociale, la discrimination, les injustices, les abus et plus encore, en utilisant des ressources multimédias à la fois traditionnelles et très contemporaines. AUDIOVISUELS À partir d'une

œuvre physique en graphite sur papier, des audiovisuels animés seront créés montrant les transformations des œuvres, une par une, qui font un voyage métaphorique dans le temps pour revenir à leur point de départ (Samsara).

De 19:00 à 21:00, Ambassade du Paraguay 1 rue Saint-Dominique, Paris, Île-de-France

Du 2 au 3 juin

100% Art Digital Hernando Herrera

Présentation de mes oeuvres recentes de grand format et petits formats

<https://www.artistescontemporains.org/artistes/hernando-herrera/>

De 14:00 à 18:30, CHEZ MOI 70, rue Joseph de Maistre, Paris, Île-de-France

Normandie

Barfleur

Du 29 mai au 4 juin

Voyage au Mexique et Amérique Centrale

Exposition des oeuvres créées au Mexique par Brigitte Hallé Tenorio, peintures, cahiers de voyage, et au Honduras par Alessandra Foletti, tableaux en argile et céramiques. Avec photos et artisanat du Mexique, Guatemala et Honduras.

De 14:00 à 19:00, Galerie Artmateur, 55 Rue Saint-Thomas Becket, Barfleur, Normandie

Saint-Sauveur-le-Vicomte

Du 28 mai au 4 juin

CHEMIN FAISANT, parcours de Land Art dans la Forêt de Saint Sauveur le Vicomte

Parcours d'Art le long du sentier dans la forêt de Saint Sauveur le vicomte et du Mont de Besneville. Oeuvres créées par 6 artistes; Jean Philippe Burnel, Marc Taupin, Christophe Malterre, [VO] Virginie Levavasseur et Olivier Noël, Alessandra Foletti (Honduras).

De 14:00 à 18:00, Saint-Sauveur-le-Vicomte et Mont de Besneville Rue Barbey d'Aurévilly, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Normandie

Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux

Du 26 mai au 3 juin

L'expérience de la Liberté : Latinoamérique

Exposition collective de Dalila Dalléas Bouzar, Andrea Cuevas, Nolwen Le Goff, Tom Rosa, Fernando Cometto, Ivan Torres et Cesar Octavio Santa Cruz. A travers le regard sensible de ces artistes, MACLA souhaite faire vivre aux Bordelaises et aux Bordelais l'expérience de la liberté. Vernissage le 26 mai à 18h.

De 15:00 à 19:30, Hôtel de Ragueneau 71 rue du Loup, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Le 7 juin

Cubacalan #3

Après les événements « Cubacalan » en 2021 et 2022, le duo de street art franco-cubain Delphine Delas /Mr MYL se retrouvent à Bordeaux pour peindre des murs de Bacalan (rue de Gironde et sente Marie Galante). Ils dédicaceront le livre souvenir lors d'une soirée festive.

De 18:00 à 22:00, Artichaut et Garage Moderne place Cétois, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Viaje por los elementos

Concert visuel où les chants andins du duo féminin Lúceras dialogueront avec les vidéos de l'artiste visuel Sergio Santamaría Borges. L'air, le feu, l'eau et la terre seront les protagonistes représentant l'harmonie de la Pachamama.

De 21:00 à 23:00, Quartier Libre 30 rue des Vignes, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Occitanie

Montpellier

Le 26 mai

Vernissage exposition tableaux de Nancy MURILLO

Conférence sur "Les influences africaines dans l'art colombien" par Mme Nancy MURILLO peintre colombienne. Vernissage de l'exposition de ses tableaux. Apéritif colombien par Beya et Gilberto.

De 18:00 à 23:00, Salle Pétrarque - Hôtel de Varennes 2 place Pétrarque, Montpellier, Occitanie

Le 31 mai

Atelier masques lucha libre

Atelier Masques Lucha Libre. Cet atelier est pour les enfants et des adultes pour créer des masques de Lutte Mexicain, dans lesquels les personnes peuvent personnaliser leur propre masque avec la technique des matériaux recyclés et de la peinture acrylique.

De 16:30 à 18:30, Restaurant mexicain EL PUEBLO 4 Rue de Candolle, Montpellier, Occitanie

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aix-en-Provence

Le 1^{er} juin

Les artistes de la Casa Kolacho à la Maison de la Recherche

La Crespa et Bicho sont deux artistes de la Casa Kolacho, Centre Culturel de la Comuna 13 à Medellin (Colombie), qui seront présents aux 10 ans du printemps de la Maison de la recherche d'Aix-Marseille Université. Ils partageront leurs techniques de graffiti déclinées dans du Body Painting et dans la peinture sur toile. Leur travail est lié à la recherche doctorale « Les récits de guerre : comment l'art transmet les mémoires du conflit armé en Colombie ? » de Johanna Carvajal González, réalisée au sein du laboratoire CAER et de la Faculté d'arts de l'Université d'Antioquia (Colombie). Avec le soutien de l'Ambassade de Colombie en France, les artistes seront en résidence chez Méta 2, pôle de création en arts visuels, arts urbains et design situé à Marseille (3ème) du 23 mai au 19 juin 2023. L'inauguration du mur produit en résidence aura lieu chez Méta 2, le samedi 17 juin 2023. De 16:30 à 18:00, Maison de la recherche Aix-Marseille Université 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Marseille

Le 30 mai

Les ateliers de la Casa Kolacho à Marseille

Méta 2, pôle de création en arts visuels, arts urbains et design situé à Marseille (3ème) accueillera, avec le soutien de l'Ambassade de Colombie en France, La Crespa et Bicho, deux artistes de la Casa Kolacho, Centre Culturel de la Comuna 13 à Medellin (Colombie), en résidence de création du 23 mai au 19 juin 2023. La Crespa et Bicho partageront leurs expériences avec les habitants et les publics Marseillais au cours de 6 ateliers de pratiques artistiques chez Méta 2. Ces temps de partages et de découvertes permettront d'expérimenter la techniques des artistes et de découvrir leurs univers artistiques. A l'issue du dernier atelier et afin de clôturer la résidence, un temps d'inauguration public sera organisé chez Méta 2, le samedi 17 juin 2023. De 14:00 à 16:00, Méta 2 36 rue du jet d'eau, Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le 9 juin

Marseille-Medellin : Zoom sur la scène hip-hop colombienne

A l'occasion de la résidence graff de La Crespa et Bicho, membres du collectif colombien de la Casa Kolacho organisée par Méta 2 et l'Ambassade de Colombie, Block party vous donne rendez-vous pour une soirée caliente. Une soirée mêlant musique, docu, danse et graff pour mettre en lumière les connexions et les liens tissés entre la scène hip-hop marseillaise et la Colombie, en particulier Medellin. Bienvenue dans le double M ! Au programme : - Projection documentaire - La place du graff en Colombie - Bicho et La Crespa - Rencontre avec Marina Gomez, chorégraphe autour de "La cuenta", 3e volet de sa trilogie dansée co-crée entre Marseille et Medellin avec les collectifs Agroartes, Metano La Maquina, Ghido Alma et Aka - Exposition photo "La vida real" par Rodrigo Van Peteghem - Apéro-mix rap colombien

De 19:00 à 22:00, Block party - Hip-hop social club 18 rue Colbert, Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Martinique

Saint-Pierre

Du 25 mai au 10 juin

Vernissage de l'exposition "Les voix du silence : Dialogue entre l'Art et l'Archéologie"

De la Caraïbe au monde maya « Les voix du silence » s'inscrit dans la continuité d'une recherche et d'un travail de l'artiste Jocelyn Akwaba Matignon sur la culture maya, qui s'étendent maintenant sur une quinzaine d'années. Sa passion pour la culture amérindienne et les interrogations qu'elle lui suscitait, l'amena à se tourner vers la culture maya du Guatemala et il en étudia la cosmogonie. Le dialogue intérieur de Jocelyn Akwaba Matignon s'est beaucoup enrichi historiquement notamment par l'approche de l'archéologue, Sébastien Perrot-Minnot, spécialiste du monde précolombien. L'exposition est composée de 20 œuvres.

De 09:00 à 17:00, SALLE MUNICIPALE "LA GUINGUETTE" 35 rue Caylus, Saint-Pierre, Martinique